

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5 C
INDIRIZZO	Economico_Turistico
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Luisa Panzarino

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 CET

Libro di testo adottato: R.Carnero, G.Iannaccone, **I COLORI DELLA LETTERATURA vol. II e III e Palestra di scrittura-ed. Treccani**

Altri materiali utilizzati: *(testi didattici di supporto, contributi multimediali, filmati didattici)*

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA 3	<p style="text-align: center;">I. L'OTTOCENTO E IL ROMANTICISMO ITALIANO: LA LIRICA ROMANTICA L'ESPRESSIONE DELL'IO INDIVIDUALE G. LEOPARDI: Le Operette Morali, Gli Idilli</p> <p style="text-align: center;">A.MANZONI: Il romanzo storico "I Promessi Sposi"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi, <u>Piccoli idilli, L'infinito</u>, p.841, I Colori della Letteratura, vol.II; • G. Leopardi, <u>Grandi idilli, A Silvia</u>, p.849, I Colori della Letteratura, vol.II; • G. Leopardi, <u>Grandi idilli, Il sabato del villaggio</u>, p.857, I Colori della Letteratura, vol.II; • G. Leopardi, <u>Operette Morali, Dialogo della Natura e di un Islandese</u>, p.804, I Colori della Letteratura, vol.II; • G. Leopardi, <u>Operette Morali, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</u>, p.817, I Colori della Letteratura, vol.II. • A. Manzoni, <u>La relazione al ministro Broglio</u> p. 713, I Colori della Letteratura, vol.II; • A. Manzoni, <u>I Promessi Sposi, Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo</u>, p.733 I Colori della Letteratura, vol.II; • A. Manzoni, <u>Matrimonio a sorpresa (cap.VIII)</u> (file in didattica del R.E.); • Manzoni, <u>I Promessi Sposi, Addio ai monti</u>, p.738, I Colori della Letteratura, vol.II;

		<ul style="list-style-type: none"> Manzoni, <u>I Promessi Sposi, Renzo nel tumulto di Milano</u>, p.744, I Colori della Letteratura, vol.II.
COMPETENZA 3	<p>II. IL SECONDO OTTOCENTO IL POSITIVISMO, Il Naturalismo francese, Il Verismo italiano G. VERGA: Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia</p>	<ul style="list-style-type: none"> La letteratura per ragazzi, educare gli italiani. G. Verga, <u>Prefazione a L'amante di Gramigna</u>, p.141, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Verga, <u>I Malavoglia, Il naufragio della Provvidenza</u>, p.187, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Verga, <u>I Malavoglia, L'abbandono di Ntoni</u>, p.192, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Verga, <u>Vita dei campi, La Lupa</u>, p.159, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Verga, <u>Novelle rusticane, La roba</u>, p.165, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Verga, <u>Novelle rusticane, Libertà</u> (file in didattica del R.E.).
COMPETENZA 3	<p>III. IL DECADENTISMO LA POESIA SIMBOLISTA: Il Simbolismo italiano: G.PASCOLI: Il nido, Il Fanciullino, Canti di Castelvecchio, Myricae</p>	<ul style="list-style-type: none"> G. Pascoli, <u>L'eterno fanciullino che è in noi</u>, p.297, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Pascoli, <u>I canti di Castelvecchio, La mia sera</u>, p.302, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Pascoli, <u>Myricae, Lavandare</u>, 328, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Pascoli, <u>Myricae, Novembre</u>, p.341, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Pascoli, <u>Myricae, L'assiuolo</u>, p.336, I Colori della Letteratura, vol.III; G. Pascoli, <u>Myricae, Il Temporale, Il lampo, Il tuono</u>, p.338,339 I Colori della Letteratura, vol.III.
COMPETENZA 3	<p>IV. IL DECADENTISMO L. PIRANDELLO: L'io diviso, tra realtà e finzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> L. Pirandello, <u>La poetica dell'Umoreismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta</u>, p.577, I Colori della Letteratura, vol.III;

	<p>L'Umorismo, Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal</p> <p>I. SVEVO: L'inetto La coscienza di Zeno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello, <u>Novelle per un anno, Il treno ha fischiato</u>, p.582, I Colori della Letteratura, vol.III; • Luigi Pirandello, <u>Il fu Mattia Pascal, Maledetto fu Copernico</u>, p.615, I Colori della Letteratura, vol.III; • L. Pirandello, <u>Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta</u>, p.619, I Colori della Letteratura, vol.III; • L. Pirandello, <u>Il fu Mattia Pascal, La filosofia del lanterino</u>, p.622, I Colori della Letteratura, vol.III. • Svevo, <u>La coscienza di Zeno, La Prefazione e il Preambolo</u>, p.530, I Colori della Letteratura, vol.III; • I Svevo, <u>La coscienza di Zeno, Il vizio del fumo.....</u>, p.533, I Colori della Letteratura, vol.III; • Svevo, <u>La coscienza di Zeno, La vita attuale è inquinata alle radici</u>, p.546, I Colori della Letteratura, vol.III.
COMPETENZA 1-2	<p>V. Evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale ai giorni nostri. Rapporto tra lingua e letteratura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento al Novecento; • Rapporto tra lingua e letteratura; • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e tecnologia
COMPETENZA 1-2	<p>VI. Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi letterari e non per la produzione scritta di Tip. A, B, C

Le competenze specifiche della disciplina di **Lingua e Letteratura Italiana** sono così declinate:

Competenza 1 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenza 2 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Competenza 3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI

Non è stato effettuato l'apprendimento di Ed. Civica relativo alla materia di Lingua e Letteratura Italiana

Piove di Sacco, 08.06.2024

La Docente

Luisa Panzarino

I rappresentanti degli studenti
